

Infobox: Der Dichter Christian Morgenstern (1871 – 1914) übersetzte Sa Schauspiel Peer Gynt ins Deutsche. Er besuchte 1899 Edvard Grieg in Trolldhaugen (Norwegen) und überließ ihm einige seiner Gedichte. Edvard Grieg hatte vielleicht keine Zeit, um daraus ein Lied zu machen. Aber du kannst dazu eine Melodie komponieren. Verwende die pentatonische Tonleiter:



I. Notenlehre/Komposition

Aufgabe 1: Schreib über jede Textsilbe eine Note aus der oben stehenden pentatonischen Tonleiter.

Tipp: Setzte den Notenhals an der richtigen Stelle. Das bedeutet: Noten bis zum h' haben den Hals nach oben, die Noten darüber nach unten.

Damit die Silben richtig betont werden, soll dein Lied mit einer Viertelnoten anfangen, also mit einem unvollständigen Takt. Das nennt man Auftakt

Hier geht's zu deiner Kompositionswerkstatt! [hier](#)

Nun kannst du dein Lied auf deinem Instrument spielen. Falls du keines hast, ist es gar nicht schlimm. nimm dieses: [Musicca.com](#). Das kennst du schon von der Morgenstimmung.

Infobox: Die sehnsuchtsvolle Stimmung des Textes spiegelt sich auch in der Vertonung des Komponisten Edward Grieg. Solveig hat jahrelang treu auf Peer Gynts Rückkehr gewartet. Als er als alte Mann zurückkehrt, drückt sie in einem Lied all ihre Gefühle während des langen Winters aus.

II. Musik erleben

Höre und sieh: Video: [Solveigs Lied](#). (Instrumentalversion)

Frage: Welche Instrumentenfamilie spielt den Beginn? Welche Stimmung geht von diesem Lied ohne Worte aus?

Für Kenner und Spezialisten: Übe die Bearbeitung auf deinem Instrument (freiwillig)